

武久源造 & 山川節子と“和の競演” 愛媛のソリスト

■ピアノ



武久 源造
(Genzoh Takehisa)

愛媛県松山市に生まれる。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。中世から現代までの歴史的な楽器を使いこなし、幅広いレパートリーを持つ鍵盤楽器奏者。すでに20枚以上のCDをリリース。器楽・声楽アンサンブル「コンヴェルス・ムジウム」を結成し指揮・編曲活動にも力を注ぐ。鍵盤楽器の新領域とも言えるシンフォニーの連弾版に取り組み多方面から注目を集めている。現在フェリス学院大学音楽学部器楽科講師。

■ピアノ



山川 節子
(Setsuko Yamakawa)

ピアノを主とする鍵盤楽器奏者。長年に渡って武久源造氏に協力し、多様な音楽シーンの製作およびCD製作などに関わる。同時に、氏から多くの示唆を受け、チェンバロ、パイプオルガンほか各種古楽器を演奏。「コンヴェルス・ムジウム」公演をはじめとして、武久氏との共演も多数。前全日本ピアノ指導者協会会員、「かん芸館・ピアノ連弾講座」講師。

■尺八



中村 仁樹
(Masaki Nakamura)

愛媛県宇和島市に生まれる。東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。'04年尺八新人王決定戦優勝。長江杯アンサンブル部門優秀賞。'06年東京・邦楽コンクール優勝。NHK邦楽オーディション合格。'07年宇和島大賞受賞。和洋楽器グループコンテストグランプリ。読売新聞社賞、日本民謡協会賞、鹿田奨励賞。ジャズセッション・レコーディング・作曲・編曲多数。YAMAHA 渋谷道玄坂店講師。前正派邦楽会所属 goez' on

■三味線



簗田 弘大
(Kohdai Minoda)

東京藝術大学音楽学部邦楽科長唄三味線専攻卒業。サントリーホール主催レインボー 21 デビューコンサートに出演。フランス＝パリ・タイ・バングラデシュ・韓国にて海外演奏。渡田陽区デビュー CD ライブ、TV番組収録、TVドラマの音楽収録に参加。日本音楽集団・和楽団「短」・長唄東音会で活動中。モダンエイジ三味線講習講師。 goez' on

■二十絃箏



衣袋 聖志
(Kiyoshi Ibukuro)

全国高等学校総合文化祭にて文部大臣奨励賞を受賞。以来ヴァイオリンやチェロとも共演し、邦楽のジャンルを超えた幅広い演奏活動を展開している。文化庁文化交流事業により中国にも派遣され、また韓国・ベトナム・イラン・バーレーン・クウェート・オマーン・カタールなど多くの国々で争による国際交流に貢献している。 goez' on

■二十絃箏



渡辺 治子
(Haruko Watanabe)

愛媛大学法文学部文学科卒業。NHK邦楽オーディション合格。愛媛県文化奨励賞受賞・ヘンシェル弦楽四重奏団など、来日した多くの演奏家たちと共演を重ねる。フランス・ドイツ・中国・オーストラリア・など、海外でのソロ・デュオコンサート多数。CD「MIZUHO」・「双樹」をリリース。特定非営利活動法人「日本音楽集団」愛媛支部長。前正派邦楽会所属。

■演奏曲目／交響曲 第4番「イタリア」メンデルスゾーン作・編曲《ピアノ連弾版 楽譜協力：ヴァデメクム 幅 至》
- 尺八と二十絃箏のための - 「秋の曲」三木 稔 作曲・「bloom dance」中村 仁樹 作曲
「インプロビゼーション＝時の無い時＝」武久 源造 作・構成 ほか

2007年11月1日(木) 18:30開場 19:00開演

松山市総合コミュニティセンター キャンペリアホール

チケット

●一般／2,000円 ●学生／1,000円 全席自由 (当日券500円増)
(高校生以下)

■主催：愛媛音楽支援会

問い合わせ 089-952-8792 (FAX 兼) 090-2892-5493 (新)
E-mail siensiensimasyo@yahoo.co.jp

■後援：愛媛県、愛媛県教育委員会、財愛媛県文化振興財団、松山市、松山市教育委員会、NHK松山放送局、愛媛新聞社、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ

チケット
発売所

松山三越7階友の会・いよてつ高島屋プレイガイド南館3階・フジグラン松山サービスセンター4階・ヤマハミュージック瀬戸内・マツヤマ楽器・まるいレコード・カジタ楽器店(八幡浜・大洲)・岩崎楽器店(宇和島)



岡田印刷株式会社

〒790-0012 松山市湊町7丁目1-8 TEL(089)941-9111 尚 FAX(089)932-1199